

Missa Solemnis in C (KV 337)

W A Mozart (1780)

1. Kyrie

Andante

The score begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *Andante* and *p*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 12 with the text "Ky - ri - e, Ky - ri - e e-". The vocal entries are marked *Tutti f*. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment, marked *f* at measure 12.

Soprano: Ky - ri - e, Ky - ri - e e-

Alto: Ky - ri - e e-

Tenor: Ky - ri - e e-

Bass: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

17

Soprano: - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Alto: - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Tenor: & lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

Bass: - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Musical score for measures 23-27. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e. The piano part includes dynamic markings *p* and *f*.

Musical score for measures 28-33. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. The piano part includes dynamic markings *p* and *f*, and a triplet in the final measure.

Musical score for measures 34-38. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*.

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- son, Ky - ri - e e - lei - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - i - son.

2. Gloria

Allegro molto

f Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Allegro molto

f

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta-

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta-

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta-

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

- ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

⁸ Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

13

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

⁸ te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

16

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

⁸ pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Solo
Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le-

Solo
Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le-

22 *Solo*
- stis. Do - mi - ne Fi - li

Tutti p
De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Solo
stis. Do - mi - ne Fi - li

Tutti p
De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

25 *Solo*
u - ni - ge - ni - te.

Tutti p
Je - su Chri-

Solo
u - ni - ge - ni - te.

Tutti p
Je - su Chri-

Solo
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
- ste. *Tutti p* Fi - li - us

Solo
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
- ste. *Tutti p* Fi - li - us

Tutti f
Qui tol - lis pec -
Pa - tris. *f* Qui tol - lis pec -

Tutti f
Qui tol - lis pec -
Pa - tris. *f* Qui tol - lis pec -

Solo
- ca - ta mun - di, mi - se -
Solo
- ca - ta mun - di, mi - se -
Solo
ca - ta mun - di, mi - se -
Solo
- ca - ta mun - di, mi - se -

Tutti f

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

Tutti f

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

Tutti f

⁸- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

f

Solo

- ca - ta mun - di, su-

Solo

- ca - ta mun - di, su - sci-

Solo

⁸- ca - ta mun - di, su-

- ca - ta mun - di, su - sci-

p

tr

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

⁸- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

46

Tutti f

- stram. Qui se - des ad

Tutti f

- stram. Qui se - des ad

Tutti f

⁸ - stram. Qui se - des ad

- stram. Qui se - des ad

f

tr

tr

48

ff *Solo*

dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

ff *Solo*

dex - te - ram Pa - tris, mi -

ff *Solo*

⁸ dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

ff *Solo*

dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

tr

tr

p

51

Tutti

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti

- se - re - re no - bis.

Tutti

⁸ - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

f

tr

Tutti f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Tutti f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Tutti f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Tutti f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

59

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

63

- su Chri - ste. Cum San-cto Sri - ri - tu in

- su Chri - ste. Cum San-cto Sri - ri - tu in

su Chri - ste. Cum San-cto Sri - ri - tu in

- su Chri - ste. Cum San-cto Sri - ri - tu in

67

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-

⁸ glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

The piano accompaniment features a right hand with trills and a left hand with a steady bass line.

70

A - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

⁸ men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

73

a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

⁸ a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

Solo

p

The piano accompaniment features a right hand with a melodic line and a left hand with a steady bass line. A *Solo* marking is present above the vocal line, and a *p* marking is present below the piano accompaniment.

- men, a - men, a -

Solo
a - men, a - - men,

81

tr

85 *Tutti f*
- men, a - men, a - men, a - men,
Tutti f
a - men, a - men, a -
Tutti f
a - men, a - men, a -
Tutti f
a - men, a - men, a - men,

f

88

a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a -

- men, a - men, a -

a - - - - - men, a - men, a -

88

88

88

88

88

91

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

88 men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

91

91

91

91

91

94

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

88 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

94

94

94

94

94

3. Credo

Allegro vivace

Tutti f

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Tutti f

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Tutti f

8 Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Tutti f

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Allegro vivace

f

6

cœ - li et ter - ræ, vi - si-

cœ - li et ter - ræ, vi - si-

8 cœ - li et ter - ræ, vi - si-

cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-

10

- bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in -

- bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi -

8 - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si -

- um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in -

15

- vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum
 - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum
^{8.} bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum
 - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum

20

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-tum.
⁸ Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-tum.
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-tum.

25

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um
⁸ Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um

30

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um
 de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um
 8 De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um
 de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

34

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-
 8 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-

39

- stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
 - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
 8 - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
 - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

44

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa-

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa-

⁸ sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa-

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa-

49

- lu - tem de - scen-

- lu - tem de - scen-

⁸ lu - tem de - scen- -dit, de - scen-

- lu - tem de - scen-

53

-dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est

-dit de cœ - lis, de cœ - lis.

⁸ -dit, de - scen - dit de cœ - lis.

-dit, de cœ - lis, de cœ - lis.

Andante Solo

Andante

P

59

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

Tutti *p*
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

- am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -
- am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -
- am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -
- am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

77

Allegro vivace

- pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-
 - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-
 - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-
 - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-

Allegro vivace

83

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in
 - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in
 - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in

89

cœ - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-
 cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-
 cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-
 cœ - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-

- tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:
 ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:
 ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:
 ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

110

Solo

non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum

non e - rit, non e - rit fi - nis.

⁸ non, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit fi - nis.

p

116

Do-mi-num, Qui ex Pa - tre, Fi-li - o - que pro - ce - dit,

Solo et vi - vi - fi - can - tem,

Solo et vi - vi - fi - can - tem, Qui cum Pa - tre et

Solo Qui cum Pa - tre et

123

si - mul a-do - ra - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

si - mul a-do - ra - tur

⁸ Fi - li-o et con-glo-ri - fi - ca-tur:

Fi - li-o et con-glo-ri - fi - ca-tur:

131

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. *Tutti f* Et u - nam san - ctam,

Tutti f Et u - nam san - ctam,

Tutti f Et u - nam san - ctam,

Tutti f Et u - nam san - ctam,

138

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

f san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

143

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma

f - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re -

149

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

154

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

159

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, et

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, et

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, et

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, et

164

vi - tam ven - tu - ri sæ -
 vi - tam ven - tu - ri sæ -
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu -
 vi - tam ven - tu - ri sæ -

168

- cu - li. A - men, a - men, a -
 - cu - li. A - men, a - men, a - men,
 - ri sæ - cu - li. A - men, a - men,
 - cu - li. A - men, a - men, a - men,

172

- men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men.

4. Sanctus

Mozart - Missa K 337

Adagio

Tutti f

San - ctus, San - ctus,

Tutti f

San - ctus, San - ctus,

Tutti f

San - ctus, San - ctus,

Tutti f

San - ctus, San - ctus,

Adagio

f p

f p

p

San - ctus, Do - mi - nus De - us,

San - ctus, Do - mi - nus De - us,

p

San - ctus, Do - mi - nus De - us,

San - ctus, Do - mi - nus De - us,

f p

f

f

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

f

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

f

f

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

8

Allegro non troppo

Solo

Glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 Glo - ri - a tu - a.
 Glo - ri - a tu - a.
 Glo - ri - a tu - a.

Allegro non troppo

p

11

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Tutti f

- san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na, ho - san - na

14

- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit,
 Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne
 no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne
 -mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 Do-mi-ni, qui ve-ni, be-ne-

Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 ni, qui ve-

- ni, *f* be - ne - di - ctus qui ve-
 - ctus qui ve *mf* nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve-
 - mi - ne Do - - mi - ni, qui ve-
 - nit in no - - mi - ne Do-

mf
 - nit, qui ve - - nit, qui ve nit in no - mi - ne Do - mi -
 - nit, qui ve nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 - mi - ni,

- ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di -
 Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, *f* qui ve -
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di -
f be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - *mf* - mi -

32

p *Solo*

ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

p

nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

p

ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

p

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

36

Tutti f

cel- sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

f

Ho - san - na in ex -

f

Ho - san - na in ex -

f

Ho-san-na, ho-san-na

40

cel- sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

cel- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

cel- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

6. Agnus Dei

Mozart - Missa K 337

Andante sostenuto

Andante sostenuto

Measures 1-3 of the piano introduction, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

4 *Soprano Solo*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Measures 4-6 of the soprano solo entry, with the vocal line beginning on the word 'Agnus'.

7

pec - ca - ta mun - di,

Measures 7-8 of the soprano solo, continuing the vocal line with the words 'pecca-ta mundi'.

9

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Measures 9-10 of the soprano solo, with the vocal line moving to 'mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis'.

11

mi - se - re - re no - bis,

Measures 11-12 of the soprano solo, concluding the phrase with 'mi-se-re-re no-bis'.

14

mi - se - re-

Musical score for measures 14-15. The vocal line begins with the lyrics "mi - se - re-". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes.

16

- re no - bis.

Musical score for measures 16-17. The vocal line continues with the lyrics "- re no - bis.". The piano accompaniment continues with its intricate rhythmic texture.

18

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Musical score for measures 18-20. The vocal line begins with the lyrics "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment.

21

- ca - ta mun - di, mi - se -

Musical score for measures 21-22. The vocal line continues with the lyrics "- ca - ta mun - di, mi - se -". The piano accompaniment continues with its eighth-note accompaniment.

23

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Musical score for measures 23-24. The vocal line continues with the lyrics "- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -". The piano accompaniment continues with its eighth-note accompaniment.

25

re - re, mi - se - re - re no - -bis, mi - se -

28

re - -re no -

30

Tutti
S A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui
Tutti
A - gnus De - i, A - gnus De - i,
Tutti
T A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
Tutti
B A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

33

Allegro assai
tol - lis pec - ca - ta mun - di.
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.
ca - ta, pec - ca - ta mun - di.
tol - lis pec - ca - ta mun - di.
Allegro assai

Musical score for measures 38-43. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, with the word "Do-" appearing at the end of each line. The piano accompaniment consists of a flowing sixteenth-note melody in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

Musical score for measures 44-49. The vocal parts enter with the lyrics: "na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-". The piano accompaniment continues with a similar sixteenth-note texture.

Musical score for measures 50-54. The vocal parts continue with the lyrics: "cem. Do - na no - bis, no - bis pa-cem, do - na no - bis, cem. Do - na no - bis pa - cem, cem. Do - na no - bis, no - bis pa-cem, cem. Do - na no - bis, no - bis pa-cem,". The word "Solo" is written above the vocal staves. The piano accompaniment features a more active sixteenth-note melody.

57

Tutti

no - bis pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do-

Tutti

no - bis pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do-

Tutti

no - bis pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do-

Tutti

no - bis pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do-

64

Solo

- na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis

Solo

- na no - bis pa - cem. Do - na no -

Solo

na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis

Solo

- na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa-

71

pa - cem, do - na pa - cem, do - na

- bis, do - na pa - cem, do-

pa - cem, do - na pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem,

77

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis
 - na no - bis pa - cem, no - bis
 do - na no - bis, no - bis pa - cem, no - bis
 do - na no - bis, no - bis

83

Tutti
 pa - cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do -
Tutti
 pa - cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do -
Tutti
 pa - cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do -
Tutti
 pa - cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do -

89

- na pa - cem.
 - na pa - cem.
 - na pa - cem.
 - na pa - cem.

96

Solo

Do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Solo

Do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Solo

8 Do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Solo

Do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

104 *Tutti*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Tutti

8 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

111 *Solo*

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Solo

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem. Do - na pa - cem.

Solo

8 - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem. pa - cem.

Solo

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem. pa - cem.